

Marc Noel …Une rencontre qui a ouvert mon chemin en tant qu'artiste.

Quand une rencontre change le cours d'une vie…

Lorsque je regarde aujourd'hui le chemin que j'ai parcouru, je mesure à quel point ma rencontre avec Marc a compté dans ma vie. Elle en a profondément changé le cours. À chacune de nos rencontres, il m'a offert des opportunités, ouvert des portes et permis d'explorer des chemins que je n'aurais peut-être jamais envisagés seule.

Ce qui est extraordinaire, c'est qu'au départ, je n'étais pas allée le voir pour parler de ma peinture. Je cherchais avant tout à avancer dans mon cheminement personnel.

Et pourtant, la peinture était là depuis toujours.

J'avais étudié aux Beaux-Arts, appris, exploré, créé. Mais la vie m'avait entraînée ailleurs et j'avais laissé cette part essentielle de moi prendre de moins en moins de place, jusqu'à presque l'oublier.

Un jour, au cours d'une séance dans son cabinet, Marc m'a posé une question toute simple :

« Qu'est-ce que tu aimerais vraiment faire ? »

Et là, j'ai répondu : « Peindre. »

Un seul mot. Tout était là.

Pendant cette séance, j'ai pris un engagement envers moi-même : j'allais faire une exposition. Pas un jour, pas lorsque les circonstances seraient parfaites. J'allais le faire. Ce n'était pas simplement une intention ou quelques mots prononcés en l'air. C'était une décision.

Et je l'ai fait.

En moins de trois mois, j'ai réalisé une trentaine de toiles, peut-être même trente-deux. Je peignais avec une énergie incroyable. Tant de choses attendaient de pouvoir s'exprimer !

Une autre manière de peindre : le souffle, le geste et la présence

Pendant la préparation de cette première exposition, Marc m'a fait découvrir le shodō, cette pratique japonaise qui unit le souffle, le geste et la pleine présence.

Je me souviens particulièrement de deux longues toiles étroites que j'ai réalisées dans le même élan.

Sur la première, une seule trace de pinceau rouge sur un fond blanc immaculé. Sur la seconde, deux traces rouges, posées dans un même mouvement, dans une présence totale à l'instant, hors de toute pensée.

Ces gestes, je les ai posés dans le souffle, en pleine conscience. Je ne cherchais plus à réfléchir, à maîtriser ou à appliquer ce que j'avais appris. C'était comme une écriture qui venait de l'intérieur, une expression directe de ce que je vivais dans l'instant.

Quelque chose d'essentiel s'est alors ouvert à moi.

Je pouvais aller au-delà de toutes mes connaissances, sans pour autant les renier. Ce n'était plus seulement peindre avec ce que je savais, c'était créer avec tout ce que je suis.

Cette expérience a été une véritable semence. Elle continue aujourd'hui de nourrir ma manière de peindre et cette liberté que je ressens lorsque mon corps, mon souffle, mon geste et la matière ne font plus qu'un.

Des rêves qui deviennent réalité.

Marc a suivi mon évolution artistique avec beaucoup d'attention. Il m'a conseillée, encouragée et souvent soutenue très concrètement.

Il a commencé par présenter dans son cabinet le livre que j'avais réalisé à partir de photographies de mes peintures. Ensuite, il m'a proposé d'exposer mes œuvres qui, grâce à lui, ont trouvé acquéreurs.

Son soutien ne s'est pas arrêté là. Il a été un mécène, un guide, mais aussi ce révélateur qui m'a invitée à voir au-delà de ce que je croyais possible.



Il m'a également ouvert les portes d'une galerie à Knokke. J'ai eu l'occasion de participer à ses côtés à des expositions privées, où nos œuvres étaient présentées ensemble.

Grâce à ces différentes opportunités, mes peintures ont voyagé bien au-delà de la Belgique et ont même trouvé des acquéreurs en Amérique.

Lorsque je repense à tout cela, je réalise que plusieurs rêves que j'avais presque abandonnés ont pu prendre forme. Reprendre la peinture, réaliser une exposition, présenter mes œuvres dans une galerie, voir mon travail reconnu et acquérir une place dans le monde artistique : autant de possibilités qui, à un moment de ma vie, me semblaient peut-être lointaines, voire inaccessibles.

Et pourtant, elles sont devenues réalité.

Une autre expérience me touche particulièrement : la création d'une peinture pour son entreprise, FUSHIGINA CHOOWA. Marc souhaitait que j'y représente certains symboles qui avaient du sens pour son activité. J'ai réalisé cette œuvre à sa demande en la faisant évoluer selon ses besoins, et depuis , cette peinture appartient pleinement à sa société.

Depuis sa création, elle a trouvé une place tout à fait particulière dans son quotidien : elle est reproduite sur sa voiture. D'abord en couleurs, sous la forme d'une représentation fidèle de la toile, puis aujourd'hui en noir sur sa voiture rouge.

Ainsi, cette création continue de voyager avec lui et d'être vue par des milliers de personnes, partout où il se déplace. C'est une opportunité magnifique, toujours vivante.

Ce que j'ai toujours particulièrement apprécié chez Marc, c'est aussi sa franchise. Il ne dit pas les choses simplement pour faire plaisir. Son regard, ses conseils et sa confiance m'ont encouragée à poursuivre mon chemin, à dépasser certaines limites et à oser aller plus loin dans mon expression artistique.

De la peinture à l'accompagnement de l'autre

C'est aussi Marc qui m'a amenée à envisager la peinture autrement : non plus seulement comme une expression artistique, mais comme un moyen d'accompagner les personnes dans leur propre cheminement.



Mes ateliers de peinture sont nés de cette ouverture, de cette envie d'aider les autres à travers la création. Et peu à peu, j'ai pris conscience que ce que je proposais allait bien au-delà d'un simple atelier de peinture.

Le pinceau n'était finalement qu'un outil.

Ce qui comptait, ce n'était pas de savoir peindre, de réussir une belle toile ou de maîtriser une technique. C'était de permettre à chacun de s'autoriser à vivre quelque chose à travers le geste, la couleur et la matière.

Aller à sa rencontre. Sortir du mental. Dépasser certains jugements. Oser s'exprimer. Donner une place à ce qui, parfois, n'avait jamais trouvé de chemin dans les mots. Aller à la rencontre de soi, plus profondément.

C'est ainsi que mes ateliers **Oser Être** ont pris tout leur sens.

On ne vient plus simplement y apprendre à peindre. On vient vivre une expérience, découvrir ce que l'on porte en soi et s'autoriser à aller au-delà de ce que l'on connaît.

Cette prise de conscience m'a également conduite à développer

«**Mon Académie de la manifestation »**.

Là encore, Marc a joué un rôle important : c'est lui qui m'a insufflé l'idée d'explorer cette voie et de faire ce choix.

J'y ai créé un espace dans lequel la création devient une manière d'explorer ce que nous pouvons faire émerger dans notre vie.

Marc m'a amenée jusqu'à cette ouverture. Et moi, j'ai choisi de lui donner une forme, à travers mes peintures, mes ateliers, mon académie et tout ce que je continue de créer aujourd'hui.

Aujourd'hui, avec **Le Souffle des Couleurs**, je poursuis encore cette exploration, avec de nouveaux projets, de nouvelles créations et cette envie de laisser les couleurs exprimer ce qui ne trouve pas toujours sa place dans les mots.

Il a toujours facilité ma réussite, quel que soit le projet !

… Bien au-delà de l'art : un autre art de vivre .



Mais avec le temps, j'ai compris que tout ce que je découvrais à travers la peinture et ces différentes expériences allait bien au-delà de mon cheminement artistique.

C'est toute ma manière d'aborder la vie qui s'en est trouvée enrichie.

Cette présence à l'instant, cette attention au souffle, au geste, à ce qui est là, je m'efforce aujourd'hui de les cultiver le plus souvent possible dans mon quotidien.

Être présente. Vraiment présente. Ne pas toujours être déjà dans ce qui vient après, ne pas laisser le mental prendre toute la place, mais accueillir l'instant tel qu'il se présente.

Lorsque l'on commence à vivre davantage de cette manière, quelque chose change dans notre regard. Les situations restent ce qu'elles sont, les événements ne sont pas nécessairement différents, mais notre façon de les percevoir, de les accueillir et d'y répondre évolue.

J'ai compris que nous ne choisissons pas toujours ce qui se présente à nous, mais que nous avons une possibilité : celle de choisir ce que nous en faisons.

C'est une autre manière de regarder la réalité, de considérer les expériences, les rencontres, les imprévus et même les difficultés.

Peu à peu, cette présence devient bien plus qu'une pratique : elle devient un art de vivre.

Et je crois que c'est aussi l'un des plus beaux cadeaux de ce cheminement : découvrir que la création ne se limite pas à ce qui se passe devant une toile. Elle peut aussi se vivre dans chaque instant, dans chaque regard, dans chaque choix et dans notre manière d'être au monde.

La peinture a été une porte d'entrée. Mais ce qui s'est ouvert dépasse largement la peinture.

Lorsque je regarde tout ce chemin parcouru, je prends conscience de l'immense richesse de cette rencontre.

Marc m'a fait découvrir bien davantage qu'une autre manière de peindre. Il m'a invitée à regarder au-delà de mes habitudes, de mes jugements et de mes



croyances. Il m'a aidée à reconnaître cette puissance qui était déjà présente en moi, mais que je n'osais peut-être pas encore pleinement laisser s'exprimer.

Et ce que j'ai reçu, j'ai choisi de le vivre.

J'ai osé reprendre mes pinceaux, exposer mes peintures, suivre mes élans, réaliser des rêves que j'avais laissés de côté, créer mes ateliers, développer mon Académie de la manifestation et poursuivre de nouveaux projets.

J'ai découvert que je pouvais aller bien au-delà de ce que je connaissais et de ce que je pensais possible. Et je sais aujourd'hui qu'il me reste encore tellement à découvrir.

Ce qui me touche profondément chez Marc, c'est cette cohérence entre l'homme, l'artiste et sa philosophie. Il ne se contente pas de transmettre des idées : il les incarne dans sa manière d'être, dans ses créations et dans son regard sur le vivant.

Alors, Marc, je ressens une immense gratitude pour notre rencontre et une infinie reconnaissance pour ta franchise, tes enseignements, ton soutien, ton regard et toutes ces portes que tu m'as invitée à franchir, et que tu continues encore à m'inviter à ouvrir.

Merci à toi.

Merci pour les opportunités que tu m'as offertes, pour les expériences que tu m'as permis de vivre, pour les rencontres, les découvertes et les rêves que j'ai pu concrétiser grâce à ton accompagnement.

Mais surtout, merci de m'avoir invitée à regarder au-delà de ce que je croyais possible.

Aujourd'hui, je continue mon chemin avec mes couleurs, mes pinceaux, mes créations, mes rêves et cette envie toujours plus grande d'oser.

Je ne sais pas encore tout ce que je vais découvrir, ni jusqu'où cette aventure va m'emmener. Mais une chose est certaine : je m'autorise à voir plus grand, à créer plus grand, à vivre pleinement qui je suis.

Merci, Marc, pour ce magnifique cadeau : cette invitation à oser être.

Annick Deltenre

